

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
1974	Vespro della Beata Vergine (Monteverdi)	Bass soloist	Tilson Thomas Wyner, Strebinger, Aler	Boston Symphony Orchestra Symphony Hall (3) Boston, MA, USA
1974	The Flood, A Musical Play (Stravinsky)	God	Tilson Thomas Evitts, Aler, Fifer	Boston Symphony Orchestra, Symphony Hall Boston (3) USA
1976	Eugene Onegin (Tchaikovsky) <i>concert version</i>	Ротный (Captain)	Ozawa Vishnevskaya, Gedda, Luxom, Plishka	Boston Symphony Orchestra Carnegie Hall (2) New York, NY, USA
1976	Eugene Onegin (Tchaikovsky) <i>concert version</i>	Ротный (Captain)	Ozawa Vishnevskaya, Gedda, Luxom, Plishka	Boston Symphony Orchestra Symphony Hall (2) Boston, MA, USA
1976	Chronicles (Shifrin) <i>world premiere</i>	Bass soloist	Ozawa NEC Chorus, Arnold, S. McCoy	Boston Symphony Orchestra Symphony Hall Boston, MA, USA
1976	Matthäuspension (Bach)	2nd Priest	Ozawa Ameling, Forrester, Amer, Tear, Stillwell	Boston Symphony Orchestra Symphony Hall (3) Boston, MA, USA
1976	Two Sonnets (Babbitt)	Soloist	Morris	Tanglewood - Theatre-Concert Hall Lenox, MA, USA (1)
1976	Sechs Lieder, Op. 3 (Schönberg) 1) <i>Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang</i> 2) <i>Die Aufgeregten</i> 3) <i>Warnung</i> 4) <i>Hochzeitslied</i> 5) <i>Geübtes Herz</i> 6) <i>Freihold</i>	Recital	Decima (Piano)	Tanglewood - Chamber Music Hall Lenox, MA, USA (1)
1976	Don Pasquale (Donizetti) <i>student performance</i>	Don Pasquale	Pittman / Bartholomew	New England Conservatory, Brown Hall, Boston, MA, USA (5)
1978	Giovanna d'Arco (Verdi) <i>concert version</i>	Giacomo	Stockton Manno, Hebert, Vanaria	Boston, Concert Opera Orchestra (3)
1979	Cantata 82 Ich habe Genug (Bach) <i>debut performance in France</i>	Bass soloist	Malgoire / Veilhan (oboe)	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy La Conciergerie de Paris, France
1979	Ode to Napoleon (Schönberg)	Reciter	Pennetier	<i>Concert-lecture en direct Studio 107</i> Orchestre de chambre de Radio France
1979	Die Ihr des unermesslichen Weltalls (Mozart)	Bass soloist	Graman (organ)	American Church in Paris, France
1979	Judith ou Béthulie Libérée, Le Jugement Dernier (M A Charpentier)	Holoferne, Dieu	Colléaux Nagorsen, Orliac	Ensemble Vocal et Instrumental de Nantes Eglise de la Trinité, Clisson, France
1980	Cantata 82 Ich Habe Genug (Bach) Te Deum (M A Charpentier)	Bass soloist	Girard / Colléaux	Ensemble Vocal et Instrumental de Nantes (4) Nantes, France
1980	Leçons de Ténèbres (M A Charpentier)	Basse	Malgoire	Città di Castello, Italy
1980	Il Ballo delle Ingrate (Monteverdi)	Plutone	Grimbert Zaepffel, Ory	Grand amphithéâtre de la Sorbonne Paris, France
1980	Johannespassion (Bach)	Bass soloist	Malgoire Esswood, Equiluz, Hill, Villisech	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Basilique de Saint-Denis, Festival de Saint-Denis, France
1980	Judith et Holoferne	Holoferne		Festival Ferrières-en-Gâtinais
1980	King Arthur (Purcell) <i>concert</i>	Cold Genius	Pacquetteau Pacquetteau, Ledroit, Le Roux	Fontevault / Tours (3) France
1980	Leçons de ténèbres (Couperin)	Basse	Malgoire	Festival Couperin, Eglise de Mortmant, France
1980	Lord Nelson Mass (Haydn)	Bass soloist	Jackson Jaffe, Vargas, Oosting	Rochester Philharmonic Orchestra (3) Eastman Theater, Rochester NY, USA
1981	Brockespassion (Handel)	Bass soloist	Malgoire Bellamy, Smith, Brett, Elwes, Partridge	Festival de Saint-Denis Basiliques de St-Denis, France
1981	Weihnachtsoratorium (Bach)	Bass soloist	Bergel Chamonin, Scherr, Ramirez	Ensemble orchestral de Paris, Eglise Saint Roch, Paris, France
1981	Flavio Cuniberto (Gabrielli) <i>concert version</i>	Ugone	Gotti Alcantara, Holroyd, Jakobs, Rogers	Grand Auditorium, Radio France, Paris, France
1981	Il Ballo delle Ingrate (Monteverdi)	Plutone	Malgoire	Festival de musique ancienne Abbaye aux Dames, Saintes, France
1981	Il Matrimonio Segreto (Cimarosa)	Comte Robinson	Garrec / Grund Dessy, Doghan, Papadjiakou, Vassar	Théâtre de la ville de Rennes (3) Théâtre Municipal d'Orléans (2) France
1981	Il Sant' Alessio (Landi)	Demonio, ein Vorleser	Curtis / Wynne Bierbaum, Nelson, Visse, Beattie	Tiroler Landestheater, Innsbruck, Austria
1981	Johannespassion (Bach)	Bass soloist	Malgoire	Festival de Saint-Denis, France
1981	King Arthur (Purcell)	Cold Genius	Colléaux	Auditorium du conservatoire, Nantes, France
1981	King Arthur (Purcell)	Cold Genius	Colléaux	Festival de musique ancienne, Saintes, France
1981	Le Roi Théodore à Venise (Paisiello)	Théodore	Malgoire / Lucet Poulenard, de Mey, Quillévéré, Masson	Opéra du Nord, Tourcoing (3) France
1981	Vespro della Beata Vergine (Monteverdi)	Bass soloist	Herreweghe Mellon, Laurens, Rogers, Hill, Kooy	Orchestre de la Chapelle Royale de Paris Kerk de Paters Karmelieten te Gent, Belgium
1981	Madrigaux Villème Livre (Monteverdi)	Basse	Christie	Château de Chambord, France
1981	Vespro della Beata Vergine (Monteverdi)	Bass soloist	Malgoire Kondo, Ledroit, Fithian, Bona	Abbatiale de Montvilliers, France
1981	Vespro della Beata Vergine (Monteverdi)	Bass soloist	N. Rogers Bureger, Mellon, N. Rogers, Langshaw	Walpurgiskirche, Alsfeld, Albankirche, Göttingen, Germany
1982	Gesu al Sepolcro (Perti)	Centurione	Vartolo / Degli Esposti Rossi, Pennichi, Lesne	Institut de Musique ancienne de Metz (3) France
1982	Matthäuspension (Bach)	Christus	Malgoire Poulenard, Esswood, Elwes	Eglise Saint-Pierre, Calais (1) France
1982	Alexander's Feast (Handel)	Bass soloist	Bacquet Koch, Pike	Salle de Colisee, Lens Maubeuge, France

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
1982	Mess h-moll (Bach)	Bass soloist	zu Guttenberg Yaron, Linos, Ahnsjo	Frankfurter Oratorien-Orchester Großer Saal, Frankfurt, Germany
1982	Johannespassion (Bach)	Bass soloist	Malgoire Elwes, Poulenard, Ledroit, Vershaeve	<i>Concert au profit de Médecins sans Frontières</i> La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Eglise Saint Louis des Invalides, Paris, France
1982	<i>Oronthea (Cesti) in concert</i> <i>1st contemporary performance</i>	Creonte	Jacobs Müller-Molinari, Poulenard, James	Festwoche Der Alten Musik in Innsbruck Riesensaal der Hofburg, Innsbruck, Austria
1982	Tenebrae factae sunt (M A Charpentier) De Profundis (Delalande)	Basse	Wallez Chamonin, Destembert, Rappe, Jean	Ensemble orchestral de Paris Eglise St-Etienne-du-Mont, Paris, France
1982	De Profundis (Delalande)	Basse	Malgoire	Festival Estival de Paris, France
1982	De Profundis (Delalande) Te Deum (Lully)	Basse	Malgoire Esswood, Elwes, Tuller	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Cathédrale St-Maurice, Vienne, France
1982	Lieder et duos (Schumann) avec Hélène Delavault	Recital	Ivaldi (piano)	Fondation Royaumont, France
1982	Duparc, mélodies		Boschi (piano)	Salle Gaveau, Paris
1982	La Grande Messe des Morts (Gossec)	Basse	Jam Tasset, Crousaz, Visse, H. Erb	Orchestre Philharmonique de Dresde Abbatiale, Festival de la Chaise-Dieu, France
1982	L'Incoronazione di Poppea (Monteverdi)	Seneca	Malgoire / Martinoty Munoz, Kondo, Bellamy, Ledroit, Visse	L'Opéra du Nord, Tourcoing, France (3)
1982	L'Incoronazione di Poppea	Seneca	Malgoire	Opéra du Nord (3)
1982	Le Jugement Dernier Le Grande Messe Royale (M A Charpentier)	Dieu, Basse	Malgoire, Bailleux (orgue) Crousaz, visse, Laplenie, Elwes	Orchestre Philharmonique de Dresde Abbatiale, Festival de la Chaise-Dieu, France
1982	<i>La vie antérieure,</i> <i>Chanson triste,</i> <i>Soupir (Duparc)</i>	Recital	Boschi (piano)	<i>Concert au profit d'Amnesty International</i> Salle Gaveau, Paris, France
1982	Il ballo delle Ingrate (Monteverdi)	Plutone	Christie / Whyne	New York Baroque Dance Company Les Arts Florissants Théâtre Municipal de Besançon, France
1982	Musique polonaise d'aujourd'hui	Bass	Myrat Dorow, Laurence	ensemble intercontemporain, Théâtre du Rond-Point, Paris, France
1982	Ode to Napoleon (Schönberg) Der verlorene Haufen, opus 12 (Schönberg)	Reciter, bass soloist	Pennetier, Neveux (piano)	ensemble intercontemporain (4) Marseille, Arras, Gennevilliers, Orléans, France
1982	Un peccator pentito (Rossi)	Basse	Christie Les Arts Florissants	Eglise Saint-Médard, Paris, France
1983	Johannespassion (Bach)	Christus	Malgoire	Eglise Saint-Pierre, Calais, France
1983	Dido and Aeneas (Purcell) concert	Aeneas	Tetu Kimm, Pouradier Duteil, Tantchef	Orchestre de Lyon Théâtre de la Mure, Lyon, France
1983	Les Indes Galantes (Rameau)	Bellone, Huascar	Herreweghe / Pizzi Baudry, Dietschy, Roddes, Browne, Vandersteene, Garino, Dean	Grand Théâtre (2) Dijon, France
1983	Les Indes Galantes (Rameau)	Bellone, Huascar	Herreweghe / Pizzi Baudry, Dietschy, Roddes, Browne, Vandersteene, Garino, Dean	Théâtre du Châtelet (10) Paris, France
1983	Les Indes Galantes (Rameau)	Bellone, Huascar	Herreweghe / Pizzi Baudry, Dietschy, Roddes, Browne, Vandersteene, Garino, Dean	La Fenice (3) Venice, Italy
1983	Les Indes galantes (Concert)	Bellone, Huascar	Herreweghe / Pizzi Dietschy, Roddes, Brown, Vandersteene, Garino, Dean	Opéra de Nice
1983	Les Indes Galantes (Rameau) <i>concert, excerpts</i>	Basse	Malgoire Poulenard, Bellamy, de Mey	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Festival de Saint-Denis Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, France
1983	Messiah (Handel)	Bass soloist	Koopman Kwexsilber, Bowman, Elliot	The Amsterdam Baroque Orchestra Arena di Verona / Chiesa di San Fermo, Verona, Italy
1983	Messiah (Handel)	Bass soloist	Koopman Kwexsilber, Bowman, Elliot	The Amsterdam Baroque Orchestra Festival Oude Musiek Utrecht, Holland
1983	Messiah (Handel)	Bass soloist	Koopman Kwexsilber, Bowman, Elliot	Amsterdam Baroque Orchestra Auditorium Rai, Torino, Italy
1983	Thétis (Rameau)	Basse	Christie	Abbaye-aux-Dames, Festival de Saintes, France
1983	Quam Dilecta (Rameau) Magnificat (Bach)	Basse	Herreweghe Schlick, Laurens, Crook	Colegium Vocale de Gand Abbaye-aux-Dames, Festival de Saintes, France
1983	Thétis (Rameau)	Basse	Christie	Festival de Saintes, France
1983	In Convertendo, Motets (Rameau)	Basse	Colléaux Van Der Sluis, Elwes, Ragon	Rennes, Angers, Nantes, France
1983	H-moll Messe (Bach)	Bass soloist	Wallez Vassilieva, Rappe, Elwes	Ensemble Orchestral de Paris Salle Pleyel, Paris, France
1983	Hippolyte et Aricie (Rameau) <i>en concert</i>	Pluton, 3ème Parque	Malgoire Blanzat, Watkinson, Harry, Elwes, Cold	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Théâtre du Châtelet, Paris Basilique Paray-le-Monial, Bourgogne, France
1983	L'Horizon chimérique (Fauré) Don Quichotte à Dulcinée (Ravel)	Recital	Ader (piano)	Abbaye-aux-Dames, Festival de Saintes, France
1983	Tamerlano (Handel) <i>concert</i>	Leone	Malgoire Poulenard, Elwes, Ledroit, Jakobs	La Grande Ecurie e la Chambre du Roy Conciergerie, Paris, France
1983	Zoroarastre (Rameau) <i>concert and recording</i>	Abramane	Kuijken de Reyghere, van der Sluis Elwes, Bona, Fauché	La Petite Bande, Funkhaus Köln Grosser Sendesaal WDR, Cologne, Germany
1983	Te Deum (Lully) De Profundis (Delalande)	Bass soloist	Malgoire Elwes, Tuller	Festival Estival de Paris, Eglise St Merri La Grande Ecurie et la Chambre du Roi, France
1983	Les Indes Galantes (Rameau) <i>concert</i>	Huascar	Malgoire Poulenard, Bellamy, Fithian	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Opéra de Nice, France

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
1984	Ariodante (Handel)	Il Re	Diederich / Pizzi Drivala, Gal, Dalton, Gautier	Production de la Piccola Scala, Grand théâtre de Nancy (4) France
1984	La Chatte Anglaise (Henze) <i>création française</i>	Arnold	Russell-Davies / Hope Nielsen, Antoine, B. Brewer, Le Roux	Opéra de Paris, Salle Favart (7) France
1984	Messiah (Handel)	Bass	Malgoire Destembert, de Rouville, de Mey	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Hénin-Beaumont, France
1984	Il Matrimonio Segreto (Cimarosa)	Comte Robinson	Diederich / Hampe Ferrarini, Lagrange, Cole, Trempont	Opéra de Paris, Salle Favart, Paris (8) France
1984	Die Schöpfung (Haydn)	Bass soloist	Diederich Borst, B. Brewer	Eglise Sainte Thérèse (3) Montpellier, France
1984	Le Comte Ory (Rossini)	Le Gouverneur	Renzetti / Pizzi Gasdia, Gal, Blake, Corbelli	Rossini Opera Festival (4) Pesaro, Italy
1984	Messiah (Handel)	Bass soloist	Colléaux Destembert, Kummer, Meens	Ensemble Vocal de Nantes Basilique St-Donatien, Nantes, France
1984	Messiah (Handel)	Bass soloist	Wahl	Eglise Saint-Roch, Paris
1984	Orlando (Handel)	Zoroastro	Koopman Nelson, van der Sluis, James, Jakobs	Amsterdam Baroque Ensemble Grand Théâtre de Bordeaux, France
1984	Pulcinella (Stravinsky) Ecrits sur toiles (Amy) <i>world premiere</i>	Bass soloist	Amy Holroyd, Orliac	Ensemble Orchestral de Paris, Théâtre du rond-Point, Paris, France
1984	Il Matrimonio Segreto (Cimarosa)	Il conte Robinson	Diederich / Hampe Lagrange, Farrarini, Cole, Trempont	Opéra de Paris, Opéra-Comique, France
1984	Ariodante (Handel)	Il Re	Malgoire / Pizzi Drivala, Gal, Dalton, Gautier	Production de la Piccola Scala, Milan Théâtre des Champs-Élysées, Paris (5) France
1985	Matthäuspassion (Bach)	Peter, Pilate	von Websky Brown, Schaer, Pezzino, Vanaut	Ensemble Bach de Paris (5) France
1985	Pasticcio (<i>d'après</i> Handel)*	Mago	Malgoire / Martinoty E. Moser, Trekel-Burckhardt, Nirouet	Händel-Festspiele Karlsruhe Badisches Staats-Theater (3) Germany
1985	Anna Bolena (Donizetti)	Lord Rochefort	Olmi / Wallmann Ricciarelli / Falcon, Mentzer, V. Cole, Storojev	Opéra de Nice (4) France
1985	Matthäuspassion (Bach)	Bass soloist	Diederich Rodgers, Svenden, Litaker, Van der Meel	Orchestre philharmonique de Montpellier (6) France
1985	Johannespassion (Bach) <i>staged</i>	Pilate	Christie / Pizzi Zimmermann, F. Prey, de Mey	Théâtre des Champs-Élysées (10, Paris, France
1985	Messiah (Handel)	Bass soloist (<i>UK debut</i>)	S.Cleobury Walmsley-Clark, Chance, A. King	Handel in Oxford Festival The Choir of King's College, Cambridge Sheldonian Theatre, Oxford, England
1985	Messiah (Handel)	Bass soloist	Koopman	Christ Church Cathedral, Handel in Oxford Festival, England
1985	Johannespassion (Bach)	Bass soloist	Christie	Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France
1985	Pulcinella (Stravinsky)	Bass soloist	Boulez Gal, Dale	Ensemble InterContemporain, Fêtes Musicales en Touraine Grange de Meslay, France
1985	Te Deum (M A Charpentier)	Basse	Malgoire	Tours, France
1986	L'Orfeo (Monteverdi)	Plutone	Gardiner Dawson, Vermillion, Kowalski, Rolfe Johnson, Cold	Odeion, Pompei (1) Italy
1986	Johannespassion (Bach)	Christus	Hogwood Kirkby, Watkinson, N. Rogers Hill, Thomas	The Academy of Ancient Music Barbican Centre, London, UK
1986	Athalia (Handel) <i>concert</i>	Abner	Hogwood Feltz, Nelson, Ragin	Handel & Haydn Society (2) Symphony Hall, Boston, MA USA
1986	Johannespassion (Bach)	Bass soloist	S. Darlington Dobie, Partridge, Chance	Music at Oxford Festival Choir of Christ Church Cathedral and Baroque Orchestra Sheldonian Theatre, Oxford, UK
1986	Weihnachtsoratorium (Bach)	Bass soloist	Stamp Auger, Dash, McCoy	Academy of London "American Artists Series" Queen Elizabeth Hall, London, UK
1986	Cantate Les Quatre saisons (Boismortier) <i>Radio France - Chant du Monde</i>	Basse	F. Malgoire (violon), Müller (viole de gambe), Allain-Dupré (flute) Zylberajch (clavecin)	Salle Gaveau, Paris, France
1986	Tancrede (Campra)	Isménor	Malgoire / Penchenat Evangelatos, Dubosc, Visse, LeRoux	Festival d'Aix en Provence (5) France
1986	La Donna del Lago (Rossini)	Douglas d'Angus	Gibault / Tessitore, Aulenti Cuberli, M. Dupuy, Blake, Cousins	<i>Co-production Pesaro Rossini Festival</i> Opéra de Nice (4) France
1986	<i>Permettez, astre du jour, Cruels tyrans</i> (Rameau) <i>Un bacio di mano ; Cosi dunque tradisci</i> (Mozart) <i>3 Italian Songs, Op. 83</i> (Schubert) <i>Taci, io voglio, e basti</i> (Rossini), <i>Sunshine ; Let's Face The Music ; They Say It's Wonderful</i> (Berlin)	Recital	R. McCoy (piano)	Récital "Une heure avec" Festival d'Aix en Provence Baptistère de la Cathédrale Saint Sauveur Aix-en-Provence, France
1986	Johannespassion (Bach)	Christus	Hogwood	Barbican Centre, London, UK
1986	Recital Poulenc avec orchestre Chansons villageoises, Le Bestiaire, Le Bal Masqué Les mouvements du coeur	Guest soloist	Conductor? McCoy (piano)	Orchestre de Radio France, Grand Auditorium Paris, France
1987	Alceste (Lully) <i>concert</i>	Cleante, Charon	Malgoire Rodgers, Watkinson, Baudry, Aler, Crook, Le Roux, Frémeau, Loup	<i>Tricentenaire de Lully</i> La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Théâtre du Châtelet, Paris, France

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
1987	Cantata 82 Ich habe Genug (Bach)	Bass soloist	Tunnell	Scottish Chamber Orchestra, Cathédrale de Senlis, France
1987	Requiem (Dvorak)	Bass soloist	Klobučar Häggander, Svenden, Rosenschein	Orchestre philharmonique de Nice Opéra de Nice (2) France
1987	Il Ballo delle Ingrate (Monteverdi)	Plutone	Curtis / Alberti Manga, Pennicchi, Turchetta	Fondazione Accademia Musicale Chigiana Sienna, Italy
1987	La Finta Pazza (Sacراتي)	Capitano	Curtis	La Fenice, Venice, Italy
1987	<i>Sibillar angui d'Aletto</i> (Handel) Requiem (Mozart)	Bass soloist	Malgoire Dubosc, Esswood, Elwes	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Opéra de Toulon, France
1987	Requiem (Mozart)	Bass soloist	Tate Bonney, Finnie, tear	English Chamber Orchestra, Barbican, London, UK
1987	<i>Mentre ti lascio, o figlia</i> (Mozart) Requiem (Mozart)	Bass soloist	Malgoire Dubosc, Esswood, Crook	La Grande Ecurie et la chambre du Roy Festival de Saint-Denis, Cathédrale de Saint- Denis, France
1987	Requiem (Mozart) Betulia Liberata (Mozart)	Bass soloist, Achior	Malgoire Fischer, Muller-Molinari, Crook, Visse	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy Cathédrale Saint Sauveur Festival d'Aix en Provence, France
1987	Euridice (Peri)	Plutone	Amoric / Thamin Windsor, Garcicanz, Vassisljeva, Salzman, Banks, M. Walker	Théâtre du Châtelet, Paris (4) France
1987	Rinaldo (Handel) <i>excerpts</i>	Bass	Malgoire Scovotti, Esswood	Grosser Saal, Leverkusen, Germany
1987	La Finta Pazza (Sacراتي)	Capitano	Curtis	La Fenice (5) Venice, Italy
1987	Secondatto (Bruni-Tedeschi) <i>world premiere</i>	Gnome de Zurich et Stylite	Argiris / Médecin J. Giraudeau, J. Anderson, R. Massis	Opéra de Nice (3) France
1987	Semiramide (Cesti)	Feraspe	Curtis / Larroche Anselmi, Manga, Gall, Fagotto	<i>Coproduction Institut Française d'Innsbruck</i> Tiroler Landestheater (2) Innsbruck, Austria
1988	Matthäuspassion (Bach)	Christus	Tate Tear, Lott, Murray, Langridge, Luxon	English Chamber Orchestra (1) Barbican Hall, London, UK
1988	Die Jakobsleiter (Schönberg)	One who struggles	Von Dohnányi T. Moser, Dale, Wilson Johnson, Partridge	BBC Symphony Orchestra (1) Royal Festival Hall, London, UK
1988	Alcina (Handel)	Melisso	Niquet / Barcena Kenny, Pondjiclis, Brandes, Edwards	Grand Théâtre de Nancy (5) France
1988	L'Amour des trois oranges (Prokofiev)	Le magicien Tchello	Nagano / Erlo Lagrange, Monzon, Viala, Bacquier, Bastin	Opéra de Lyon, Auditorium Maurice Ravel (4) Lyon, France
1988	L'Incoronazione di Poppea (Monteverdi) <i>1st complete</i> <i>UK stage performance</i>	Seneca	Hickox / Janski Auger, Jones, Hirst, Bowman, Bannatyne-Scott	Opera London, City of London Festival Christ Church Spitafields (9) London, UK
1988	La Cenerentola (Rossini)	Alidoro	Diederich	Opéra du Rhin (11) France
1988	Le Comte Ory (Rossini)	Le Gouverneur	Campanella / Pizzi Devia, Skoglund, Matteuzzi, Romero	Teatro la Fenice (6) Venice, Italy
1988	Le Comte Ory (Rossini)	Le Gouverneur	Gardiner / Savary Lagrange, E. James, Power, Dudziak	Opéra de Lyon (12) Lyon, France
1988	Le Comte Ory (Rossini)	Le Gouverneur	Perisson / Cox Raphanel, Mahe / Fee, Cousins, Vanaud	Théâtre du Capitole (5) Toulouse, France
1988	Moses und Aron (Schönberg)	Priest	Pritchard Walmsley-Clark, Langridge, G. Reich, Wilson-Johnson	BBC Symphony Orchestra (1) Royal Festival Hall, London, UK
1988	Le Comte Ory (Rossini)	Le gouverneur	Campanella	Opéra de Nice (6) France
1989	Weihnachtsoratorium (Bach)	Bass soloist	Krivine, Jo, Rappe / Rohrholm, Markus	Orchestre National de Lyon Eglise Notre-Dame-des-Victoires, Roanne (1) Eglise Saint-Bonaventure, Lyon (2) France
1989	L'Amour des trois oranges (Prokofiev)	Le magicien Tchello	Nagano / Erlo Lagrange, Monzon, Viala, Bacquier, Bastin	Festival d'Aix en Provence (3) France
1989	Moses und Aron (Schönberg)	Priest	Nagano J. Williams, W. Neumann Pittman-Jennings, Wilson-Johnson	Opéra de Lyon, Orchestre National de Lyon Auditorium Maurice Ravel (3) L'Odéon (1) Lyon, France
1989	Anna Bolena (Donizetti)	Lord Rochefort	Siciliani / Broca Szűcs, Larmore, Myers, Nesterenko	Opéra de Nice (6) France
1989	Don Giovanni (Mozart)	Commendatore	Delacôte / Malbos Lagrange, Denning, Watson Dean, Coleman-wright	Grand Théâtre de Bordeaux (5) France
1989	Requiem (Fauré)	Basse	Delcroix Barbaux	Orquestra Regional de Bayona-Cote Basques Saint-Jean de Luz, France
1989	L'Incoronazione di Poppea (Monteverdi) <i>Raymond Leppard version</i>	Seneca	Schneider / Strosser Schuman, Dupuy, Vaduva, Taillon, Blochwitz, Stillwell	Scottish Chamber Orchestra Théâtre du Châtelet (6) Paris, France
1989	Requiem (Mozart)	Bass soloist	Hogwood Argenta, Robbin, Aler	Saint Paul Chamber Orchestra Ordway Music Theater (2), Orchestral Hall (1) Saint Paul, Minnesota, USA
1989	<i>Il faut passer tôt ou tard</i> (Lully) <i>Mentre ti lascio, o figlia</i> ; <i>Un bacio di mano</i> (Mozart) <i>Madrigal</i> (d'Indy) <i>Priez pour paix</i> (Poulenc) <i>Les pas d'armes du roi Jean</i> (Saint-Saëns) <i>Sous les pieds d'une femme</i> ; <i>Au bruits des lourds marteaux</i> (Gounod) <i>Myself When Young</i> (Lehmann) <i>This Nearly Was Mine</i> (Rodgers) <i>Night and Day</i> (Porter)	Recital	Roberti (piano)	Les midis musicaux Théâtre du Châtelet, Paris, France

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
1989	L'Enfance de Christ (Berlioz) <i>concert</i>	Le Père du famille	Krivine Delunsch, Aler, Le Roux, Courtis	Bamberger Symphoniker (1) Germany
1990	Alcina (Handel)	Melisso	Christie / Villégier Auger, Jones, Brown, Kuhlmann	Théâtre du Châtelet (4) Paris, France
1990	Alcina (Handel)	Melisso	Christie / Villégier Auger, Jones, Brown, Kuhlmann	Grand Théâtre de Genève (6) Switzerland
1990	La Bohème (Puccini)	Colline	Muller	Théâtre du Capitole (5) Toulous, France
1990	Les Troyens (Berlioz)	Narbal, Panthée	Chung / Pizzi. Bumbry, Verrett, Denize, Gray	Opéra National de Paris, Opéra Bastille (12) <i>(Inauguration de la nouvelle salle)</i> Paris , France
1990	L'Orfeo (Monteverdi)	Caronte	Gallico / Menegatti Pennicchi, P. Patti, M. Tucker, Pertusi	Sala di Manto, Palazzo Ducale (6) Mantova, Italy
1990	Les Paladins (Rameau) <i>concert</i>	Anselme	Malgoire Michael, Raphanel, B. Brewer	Atelier Lyrique de Tourcoing (2) France
1990	Weihnachtsoratorium (Bach)	Bass soloist	Krivine	Orchestre National de Lyon, Roanne, France
1990	La Bohème (Puccini)	Colline	Muller / Doucet Ricciarelli / Greenawald, Garino Duminy, Bisson	Théâtre du Capitol (5) Toulouse, France
1991	Die Zauberflöte (Mozart)	Sarastro	Perick / Médecin Gibbons, Rowland, Hamilton, T. Adam	Opéra de Nice (5) France
1991	Alceste (Lully)	Caron	Malgoire / Martinoty Alliot Lugaz, Lafont, Dens	Théâtre des Champs-Élysées, Paris
1991	Alceste (Lully)	Caron	Malgoire / Martinoty Alliot Lugaz, Lafont, Dens	Soirée de gala, Opéra Royal du Château de Versailles (2)
1991	Alceste (Lully)	Caron	Malgoire / Martinoty Alliot Lugaz, Lafont, Dens	Opéra Comédie de Montpellier (3)
1991	Die Zauberflöte (Mozart)	Sarastro	Bilger	Opéra-Théâtre d'Avignon (4) France
1991	La Finta Semplice (Mozart)	Don Cassandro	Kennaway / Auvray Guyer, White, Kelly,	Opéra de Nice (4) Nice, France
1991	Requiem (Mozart)	Bass soloist	Semkow Laki, Watkinson, Ochman	Orchestre Philharmonique de Montpellier Le Corum, Montpellier, France
1991	Pelléas et Mélisande (Debussy)	Arkel	Ethuin / Depraz Rodde, Antoine, Henry, Christou	Théâtre des Arts, Rouen (2) France
1991	<i>Cessa d'esser amante, Pene, non mi lasciate</i> (Cesti) <i>Stille amare</i> (Handel) <i>Dein Wachstum sei feste</i> (Bach) <i>5 Concert arias</i> (Mozart) <i>3 Italian Lieder</i> (Schubert) <i>Le Bestiare</i> (Poulenc) <i>Aimons-nous ! Le Soir</i> (Gounod) <i>Que ton âme si noble</i> (Rossini)	Recital	O. Roberti	Théâtre du Châtelet, Auditorium des Halles, Paris, France
1991	Samson et Daila (Saint-Saëns) <i>concert</i>	Un vieil Hébreu	Conlon Meier,Lakes, Fondary; Kavrakos	Orchestre de Paris, Théâtre du Châtelet Paris, France
1991	<i>Concert Arias for Bass</i> (Mozart) <i>Così dunque tradisci</i> <i>Mentre ti lascio, o figlia</i> <i>Alcandro, lo confesso</i> <i>Un bacio di mano</i> <i>Per questa bella mano</i> <i>Io ti lascio</i>	Bass soloist	Gibault / Marillier (contrebasse)	Orchestre de l'Opéra de Nice, France
1992	La Finta Pazza (Sacراتi)	Capitano	Curtis / Flach Manga, Gall, Ariostini, Fagotto	Campo Pisani, Venice (5) Production Gran Teatro La Fenice, Italy
1992	L'Italiana in Algeri (Rossini)	Mustafâ	Segal / Sandor Lee, Kesling, Manhart, Kunde Fel, Rinaldi	Opéra de Nice (6) France
1992	Don Giovanni (Mozart)	Commendatore	Manahan / Galtiero C. James Olsen Cowan, Langan	Santa Fe Opera (7) Santa Fe, NM USA
1993	Jakob Lenz (Rihm) <i>nouvelle production, première en France</i>	Oberlin	Dejours / Deutsch Kösters, Caley	Opéra de Strasbourg, Mulhouse, Colmar (7), France
1993	Missa Moguntina (Kirchner) <i>world premiere</i>	Bass soloist	Breitschaft Karb, Elung-Jensen, Kösters	Mainzer Domorchester Dom Mainz (1) Germany
1993	L'Amour des trois oranges (Prokofiev)	Le magicien Tchello	Nagano / Erlo Lagrange, Monzon, Viala, Bacquier, Bastin	Opéra du Rhin, Strasbourg (6) France
1993	Messiah (Handel)	Bass soloist	Hoey Cullis, King, Salmon	Singapore Symphony Orchestra (3) Singapore
1993	Orlando (Handel)	Zoroastro	Creed	Opernhaus Halle (5) Händel-Festspiele Halle, Germany
1993	Tristan und Isolde (Wagner)	König Marke	Weise / Halmen (Vigier) Balslev, Beer, Versalle / Siukola, Dohmen	Opéra de Nice, Acropolis Salle Apollon (5) Nice, France
1994	Arminio (Biber)	Arminio	Arman / Mirdita Pierard, Feighan, Philogen, Nasrawi Cordier, Nolte	Salzburger Landestheater, Innsbruck, Austria
1994	Billy Budd (Britten)	John Claggart	Bradshaw / Boursellier Evans, Schroeder, Brand, Imbert	Théâtre du Capitole (4) Toulouse, France
1994	Il Ballo delle Ingrate (Monteverdi)	Plutone	Curtis / Pier' Alli Lazzarini, Franci, Beronese	Teatro Politeama di Palermo (8) Italy
1994	Parsifal (Wagner)	Tituel	Weise / Joël Balslev, Raftery, Wittwes, Fox, Kang	Acropolis, Salle Apollon Opéra de Nice (4) France
1995	Jakob Lenz (Rihm)	Oberlin	Dejours / Deutsch Kösters, Caley	Théâtre des Amandiers (4) Nanterre, France
1995	La Fida Ninfa (Vivaldi)	Oralto, Eolo	Curtis / Alli Barbasini, Jugovic, Minarelli, Balconi	Ente Lirico Arena di Verona Teatro Filarmonico (3) Verona, Italy

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
1995	Le Comte Ory (Rossini)	Le Gouverneur	Pidò / Maréchal Jo, Todorovitch, Matteuzzi, Chaignaud	Festival d'Aix en Provence (6) France
1995	Carmen (Bizet)	Zuniga	Joel / Espert Ewing, Panzarella, O'Mara, G. Guilico	The Royal Opera, Israel Festival (6) Jerusalem, Israel
1995	Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze (Haydn) Christus am Ölberge, Opus 85 (Beethoven)	Pierre	J.J. Kantorov Acampora, Martynov	Ensemble Orchestral de Paris, Eglise Saint Etienne-du-Mont, Paris, France
1995	Il Ballo delle Ingrate (Monteverdi)	Plutone	Vartolo	Teatro Filarmonico, Verona, Italy
1995	L'Amour des trois oranges (Prokofiev) <i>Opéra de Lyon in San Francisco marking 50 years of The United Nations</i>	Le magicien Tchelio	Nagano / Erlo Lagrange, Monzon, Viala, Tézler, Bacquier, Bastin	War Memorial Auditorium (4) San Francisco CA, USA
1995	L'Orfeo (Monteverdi)	Plutone	Jacobs Fink, Scholl, Dale	Kammermusiksaal Berliner Philharmonisches Orchester, Berlin, Germany
1995	L'Orfeo (Monteverdi) concert <i>Tricentenary of De Munt in presence of the King and Queen</i>	Plutone	Jacobs Fink, Scholl, Dale	La Monnaie, Brussels, Belgium
1996	Matthäuspassion (Bach)	Christus	Jacobs Kiehr, B. Fink, Türk	De Nederlandse Bachvereniging (9) Holland
1996	Falstaff (Salieri)	Falstaff	Malgoire / Maratrat Fournier, Marin Degor, Amoretti,	Atelier Lyrique de Tourcoing Théâtre de l'Idéal (5) Tourcoing, France
1996	The Picture of Dorian Gray, (Liebermann) <i>world premiere</i>	Basil Hallward	Bedford / Cox Uecker, Lentz, Hancock	Opéra de Monte-Carlo (3) Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
1997	Luisa Miller (Verdi)	Walter	Bradshaw / Suozzi Mescheriakova, Lombardo, Dimitriev, Saks	Canadian National Opera (5) Hummingbird Centre, Toronto, Canada
1997	Les Noces (Stravinsky) <i>concert Sung in Russian</i>	Bass soloist	Robertson L. Anderson, Pondjklis, Caley	Ensemble InterContemporain, Théâtre du Châtelet, Paris, France
1997	Orlando (Handel)	Zoroastro	Spering / Stern Stinne, Plust, Boog	Schloßtheater, Palais Sanssouci Potsdam, Germany
1997	Saul (Handel)	Saul	Neumann Kermes, Elwes	Collegium Cartusianum Trinitatskirsche, Cologne, Germany
1998	L'Enfance du Christ (Berlioz)	Le Père de famille	Krivine Delunsch, Aler, Le Roux, Courtis	Orchestre National de Lyon Auditorium Maurice Ravel (3) Lyon, France
1998	L'Enfance du Christ (Berlioz)	Le Père de famille	Krivine Delunsch, Aler, Le Roux, Courtis	Bamberger Symphoniker (1) Germany
1998	Alcina (Handel)	Melisso	Niquet / Barcena Kenny, Pondjiclis, Brandes, Edwards	Grand Théâtre de Nancy (5) France
1998	La Cenerentola (Rossini)	Alidoro	Diederich / Arlaud Brioli, Lopera, Bronikowsky Peirone,	Opéra du Rhin, Strasbourg (6), Mulhouse (3), Colmar (2), France
1999	L'Argia (Cesti)	Solimano	Jacobs / Martinoty Polverelli, Pittsinger, Visse	Théâtre des Champs-Élysées (4) Paris, France
1999	Agrippina (Handel)	Claudio	Creed / Berndt Williams, Lee, Köhler	Opernhaus Halle, Händel-Festspiele Halle (7) Germany
1999	Fidelio (Beethoven)	Rocco	Fournillier / Lheureux Ronge, I. Dreisig, Raftery, Tréguier	Palais des Spectacles de Saint-Etienne (3) France
1999	Die Zauberflöte (Mozart)	Sarastro	Bilger / Fortune Armstrong, Vidal, Ragon, Marzorati	Opéra-Théâtre d'Avignon (4) France
1999	Homecoming Recital songs and arias		Emmans (piano)	First Presbyterian Church, Batavia, NY, USA
2000	Le Revenant (Gomis)	Le Revenant	Heusel / Vigjié Werster, Blake, Álvarez	Teatro de la Zarzuela (5) Madrid, Spain
2000	Hercules (Handel)	Hercules	Parry / Tinkler James, Bourne	The Haddo House Choral and Operatic Society (3) Scotland
2000	Der fliegende Holländer (Wagner)	Daland	Rophé	Opéra Théâtre de Massy (4) France
2001	Mentre ti lascio, o figlia (Mozart) Le soir (Gounod) None But the Lonely Heart (Tchaikovsky) Priez pour paix (Poulenc) Myself When Young (Lehmann)		Willey, pianist / Noble, pianist	50th birthday private recital Linwood Gardens, Linwood, NY USA
2001	Don Giovanni (Mozart)	Commendatore	Bilger / Gangneron Perrin, Werster, Lallouette, Serkin	Opéra-Théâtre d'Avignon (3) France
2001	K... (Manoury) <i>world premiere</i>	Gefängniskaplan	Russell Davies / Engel Scheibner, Anthony, RiegelRussel	Opéra National de Paris, Bastille (6) France
2001	Porgy and Bess (Gershwin) <i>concert version, excerpts</i>	Porgy	Panni Migenes	Orchestre Philharmonique de Nice, Cagnes-sur-Mer (1) France
2001	Saul (Handel)	Saul	Neumann Kermes, Daniels	Stadthalle Großer Saal, Händel-Festspiele Göttingen (1) Germany
2001	The Rake's Progress (Stravinsky)	Trulove	J. Darlington / Engel Jansen, Killebrew, Randle, Pittsinger	Théâtre des Champs-Élysées, Paris (5) France
2002	Agrippina (Handel)	Claudio	Glover / Groag Harris, Lundy, Barber, Walker	New York City Opera (7) USA
2002	Don Giovanni (Mozart)	Commendatore	Bilger / Broca Perrin, Gens, Beuron, Cavallier	Festival d'Art Lyrique de Lacoste (2) France
2002	Jakob Lenz (Rihm)	Oberlin	Dejours / Deutsch Kösters, Caley	Opéra de Nancy (5) France
2002	Jakob Lenz (Rihm)	Oberlin	Dejours / Deutsch Kösters, Caley	Théâtre de Caen (7) France
2002	Přihody lišky Bystroušky <i>La petite renarde rusée (Janacek) Sung in Czech</i>	Farár le curé, Jezevec le blaireau	Darlington / Engel. Joshua, Margita, Batukov	Théâtre des Champs-Élysées (5) Paris, France
2002	Die Zauberflöte (Mozart)	Zweiter Geharnischer	Hogwood / Holt Isokosi, Jo / _____, Silvasti, Dazely, Vernhes, Pape	Chorégies d'Orange (2) Orchestre Philharmonique de Radio France Théâtre Antique, Orange, France

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
2002	Fidelio (Beethoven)	Rocco	Ossonce / Lheureux Riedel, I. Dreisig, Galvez-Vallejo S. Owen	Opéra de Tours (3) France
2003	Perelà Uomo di fumo (Dusapin) <i>world premiere</i>	Pilone	Conlon / Mussbach Graham-Hall, Gubisch	Opéra National de Paris Bastille (6) France
2003	K... (Manoury)	Gefängniskaplan	Davies / Engel Scheibner, Anthony, Riegel	Opéra National de Paris, Bastille (5)
2003	K... (Manoury) <i>reprise</i>	Gefängniskaplan	Russell Davies / Engel Scheibner, Anthony, Riegel	Opéra National de Paris Bastille (5) France
2003	Guillaume Tell (Rossini)	Leuthold	Campanella / Zambello Papian, Le Roi, Gubisch Giordano, Hampson, Smilek, Wells	Opéra National de Paris Bastille (9) France
2003	Imeneo (Handel)	Argenio	Grodd	Opernhaus Halle Händel-Festspiele Halle (7) Germany
2003	The Mikado (Gilbert and Sullivan)	Pooh-Bah	Steichen	New York City Opera (7) USA
2004	Alcina (Handel)	Melisso	Bressan / Marelli Szymka, Bardon, Lojendio	Teatro Lirico Giuseppe Verdi (5) Trieste, Italy
2004	Daphne (Strauss) <i>concert</i>	Dritter Schäfer	Bychkov Fleming, Botha, Youn	WDR Sinfonie Orchestra (2) Cologne, Germany
2004	The Rake's Progress (Stravinsky)	Nick Shadow	Baleff / Froboese Berndt, Ciesecke, Trekel	Opernhaus Halle (7) Halle, Germany
2004	Daphne (Strauss) <i>concert</i>	Dritter Schäfer	Bychkov Fleming, Botha, Youn	WDR Sinfonie Orchestra, Carnegie Hall (1) USA
2004	Les Huguenots (Meyerbeer) <i>concert version, excerpts</i>	Basse	Valčuha Cela, Blake	Escales Musicales Royal Park Evian, Evian-les-Bains, France
2004	Roméo et Juliette (Gounod)	Le frère Laurent	Campanella	Teatro Regio di Torino, Italy
2005	Samson et Dalila (Saint-Saëns)	Un vieil hébreu	Domingo / del Monaco / McClintock Borodina, Tanner, Ketelsen, Held	The Kennedy Center, Washington National Opera (7) Washington, DC USA
2006	Die Frau ohne Schatten (Strauss) <i>France Musique</i>	Der Einarmige	Steinberg / Joel Merbeth, Soffel, Baird, Dean Smith, Mühle, Schroeder	Théâtre du Capitole (5) Toulouse, France
2006	Jakob Lenz (Rihm)	Oberlin	Dejours / Deutsch Kösters, Caley	Opéra National de Bordeaux (5) France
2006	Die Zauberflöte (Mozart)	Second armed man	Daniel / Taymor Dunleavy / Röschmann, Cutler, Robinson	The Metropolitan Opera (<i>Debut</i>) USA
2007	Die Zauberflöte (Mozart)	Sarastro	Walker / Eaton Tyburczy, Karn	Pittsburgh Opera (5) USA
2007	Norma (Bellini)	Oroveso	Colaneri / Rallo Harris, Bishop, Webb	Keller Auditorium, Portland Opera (3) OR USA
2007	Pelléas et Mélisande (Debussy, <i>concert</i>)	Arkel	Haitink Kozena, Lemieux, Lapointe, Naouri	Concertgebouw (1) Amsterdam, Holland
2007	Pelléas et Mélisande (Debussy) <i>ARTE video et France Musique</i>	Arkel	Haitink / Martinoty Kozena, Lemieux, Lapointe, Naouri	Théâtre des Champs-Élysées (5) Paris, France
2007	Tannhäuser (Wagner)	Biterolf	Runnicles / Vick Lang, Schnitzer, Seiffert, Halfvarson, Rutherford	San Francisco Opera (7) USA
2007	The Rake's Progress (Stravinsky)	Trulove	Chaslin / Engel Peretyatko, Randle, Pittsinger	Théâtre des Champs-Élysées (4) Paris, France
2008	Die Frau ohne Schatten (Strauss)	Der Einarmige	Kuhn / Wilson Westbroek, Henschel, Villars, Hawlata	Opéra National de Paris, Bastille (7) France
2009	Tristan und Isolde (Wagner)	Marke	Kamioka / Kuck Ammann, Uhlenhopp, Bod	Wuppertaler Bühnen Opernhaus (5) Germany
2009	L'Incoronazione di Poppea (Monteverdi)	Seneca	De Marchi / Tandberg Christensen, Laszczkowski	Den Norske Opera (8) Norway
2009	Götterdämmerung (Wagner)	Hagen	Letonja / Vick Bullock, Vinke	Teatro Nacional de São Carlos (1) Lisbon, Portugal
2009	Salomé (Strauss)	Fünfter Jude	Altinoglu / Dodin Nylund, Juon, T. Moser, Le Texier	Opéra National de Paris Bastille (8) France
2010	Faust (Fénelon)	Wagner, Le Moine	Kontarsky / Halmen Ragon, Bork, Bezuyen	Opéra National de Paris, Palais Garnier (5) France
2010	Mathis der Maler (Hindemith)	Riedinger	Eschenbach / Py Goerne, Diener, Macallister	Opéra National de Paris, Bastille (8) France
2010	Přihody lišky Bystroušky <i>La petite renarde rusée (Janacek)</i> <i>Sung in Czech</i>	Farár le curé, Jezevec le blaireau	Schönwandt / Engel Kucerova, Gay, Lombardo, Lafont	Opéra National de Paris Bastille (7) France
2011	Die Walküre (Wagner)	Hunding	Malheiro / Heller-Lopes Bisset / Senda Muehle, Baird, Heidemann, De Freitas	Teatro Municipal, São Paulo (5) Brazil
2011	Bérénice (Magnard)	Mucien	Botstein. Martens, Mulligan, Lattimore	American Symphony Orchestra, Carnegie Hall, New York (1)
2011	Salomé (Strauss)	Erster Soldat	Steinberg / Engel Denoke, Andersen, Soffel, Uusitalo	Opéra National de Paris, Bastille (8) France
2012	Götterdämmerung (Wagner)	Hagen	Malheiro / Heller-Lopes Coelho, Daszak, Neiva / Velho	Teatro Municipal, São Paulo (6) Brazil
2012	Mathis der Maler (Hindemith)	Riedinger	Gatti / Hartmann Magee, Bernheim, Hampson	Opernhaus Zürich (6) Switzerland
2013	Assassinio nella cattedrale <i>Murder in the Cathedral (Pizzetti)</i>	Third Priest	Renzetti / Campbell Furlanetto, Neves, Scheiderman	San Diego Opera (4) CA, USA
2013	Die Entführung aus dem Serail (Mozart) <i>concert</i>	Osmin	Perez James, Maier	Orquestra Sinfônica Brasileira, Theatro Municipal Rio de Janeiro (1) Brazil
2013	Samson et Dalila (Saint-Saëns)	Un vieil hébreu	Keltner / Koenig Krasteva, Forbis, Svetlov	San Diego Opera (4) CA, USA

Year	Work	Role	Conductor / Director Cast	Venue / Group / Orchestra (number of performances)
2016	Don Quichotte (Massenet)	Don Quichotte	Malheiro /Takla Francesconi, Amir	Teatro Municipal, Rio de Janeiro (4) Brazil
2016	Don Quichotte (Massenet)	Don Quichotte	Malheiro /Takla Francesconi, Amir	Teatro San Pedro, São Paulo (5) Brazil
1974	Recital			